



REGULAMIN IV PRZEGLĄDU MŁODZIEŻOWYCH KAPEL LUDOWYCH „ZAGROJ MI MUZYCKO”

I. ORGANIZATOR:

Pałac Młodzieży w Nowym Sączu i Stowarzyszenie Miłośników Zespołu „Sądeczoki”

II. CELE PRZEGLĄDU:

- prezentacja tradycyjnego ludowego muzykowania,
- popularyzacja tradycji ludowych wśród młodzieży,
- doskonalenie warsztatu twórczego uczestników,
- prezentacja tradycyjnych ludowych instrumentów/tradycyjnego składu kapel,
- stworzenie możliwości konfrontacji artystycznych z innymi kapelami.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Przegląd jest adresowany do młodzieżowych kapel z Polski południowej działających przy szkołach, placówkach kultury i stowarzyszeniach.
2. Uczestników ocenia się w **jednej kategorii wiekowej** – najstarszy członek kapeli (w dniu konkursu) nie może mieć więcej niż 20 lat, najmłodszy nie mniej niż 13.
3. W ramach prezentacji kapele przygotowują tradycyjny program, związany ze swoim regionem. Prezentacja nie powinna być dłuższa niż 8 minut i nie krótsza niż 5 minuty. Repertuar powinien być zróżnicowany pod względem charakteru.
4. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest wypełnienie **karty zgłoszenia** i przesłanie jej do dnia **02.04. 2024** na adres mailowy koordynatora a.gawlik@palacmlodziezy.pl
5. Na karcie zgłoszenia należy podpisać zgodę na przetwarzanie danych osobowych.
6. Przesłuchania odbędą się **18.04.2024** w **Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu**

IV. KRYTERIA OCENY:

- Profesjonalne jury powołane przez Organizatora dokona oceny prezentacji i nagrodzi najlepsze kapele.
- Jurorzy w swojej ocenie będą brać pod uwagę dobór repertuaru, technikę wykonania, zgodność z tradycją, opracowanie muzyczne oraz ogólny wyraz artystyczny.
- Werdykt komisji oceniającej jest ostateczny.

V. UWAGI KOŃCOWE:

- Kolejność występów ustala Organizator.
- Nagrodą w konkursie są drobne upominki rzeczowe.
- Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.

- Osoby biorące udział w przeglądzie przyjeżdżają z opiekunem na koszt własny.
- Uczestnicy zgłaszając się do eliminacji, zobowiązują się tym samym, iż nie będą rościć żadnych praw z tytułu publikacji ich nazwisk i fragmentów utworów w środkach masowego przekazu oraz zezwalają na ich wykorzystanie i przetwarzanie przez Organizatora w celach promocyjnych.
- Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym z przesłuchań konkursowych (tj. dysponowania materiałem na następujących polach eksploatacji: utrwalanie, rejestracja i emisja).
- Warunki przeglądu z przyczyn niezależnych od Organizatora mogą ulec zmianie.
- Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
- Zgłoszenie udziału w przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Wszelkich informacji udziela koordynator:

Agnieszka Gawlik: a.gawlik@palacmlodziezy.pl